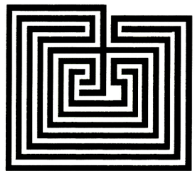


TAHITI 3:n järjestävät:



TAIDEHISTORIAN SEURA -
FÖRENINGEN FÖR KONSTHISTORIA RY



Turun yliopisto
University of Turku



Åbo Akademi



Tuntematon taiteilija (Japani). Puupiiirros ja akvarelli. Bildarkivet, Konstvetenskap, ÅA.

TAHITI 3

Taidehistorian seura järjestää yhteistyössä Turun yliopiston ja Åbo Akademin taidehistorian oppiaineitten kanssa maaliskuussa 2010 kolmannet valtakunnalliset taidehistorian päivät, TAHITI 3. Tällä kertaa pääotsikon ”Taidehistoria tieteenä” tarkempaan teemana on ”Teoria, historia ja muistin käytännöt”.

TAHITI 1:n (2007) aiheena oli ”Taidehistoriallinen ajattelu” ja TAHITI 2:n (2008) ”Taidehistorian kieli ja käsitteet”.

Ehdotuksia TAHITI 4:n teemaksi voi lähettää Taidehistorian seuran puheenjohtajalle osoitteeseen: johanna.vakkari@helsinki.fi

TAHITI 3:n työryhmä: Altti Kuusamo, Lars Saari, Katve-Kaisa Kontturi (TY) ja Lars Berggren, Marie-Sofie Lundström ja Heidi Pfaffli (ÅA).

TAHITI 3

TEORIA, HISTORIA JA MUISTIN KÄYTÄNNÖT THEORY, HISTORY AND PRACTICES OF MEMORY



Lauantai 13.3.2010
Auditorio Armfelt, Arken
Tehtaankatu 2, Turku

TAIDEHISTORIAN PÄIVIEN AVAUS

10.15 **Altti Kuusamo**, Turun yliopiston taidehistorian professori

TEORIA

Moderaattori: **Tutta Palin** (Helsingin yliopisto)

10.20 **Maria Hirvi-Ijäs** (Helsingin yliopisto): The Embedded Epistemology of the Work of Art – the First Steps of an Investigation into an Artistic Theory of Knowledge

10.40 **Pia Wolff-Helminen** (Åbo Akademi): Architecture That Isn't Regarded as Architecture: Renaissance Architectural Festival Design in 20th Century Research

11.00 **Altti Kuusamo** (Turun yliopisto): On 'Symbolic Omnitemporality'. Temporal Integration and Simultaneity in Pictorial Narratives

11.20 Keskustelu

11.40–12.30 Lounas

KEY NOTE-PUHUJA

12.30 Prof. em. **Stephen Bann** (University of Bristol): History as Dream Work: the French Troubadour Painters Fleury Richard and Pierre Revoil

HISTORIA

Moderaattori: **Lars Berggren** (Åbo Akademi)

13.30 **Anna-Maija Wiljanen** (Helsingin yliopisto): The History of Invisible Women in the Artists' Colony
13.50 **Mia Åkerfelt** (Åbo Akademi): Biography and its Problematic Role in Art History: The Case of Hilda Hongell

14.10–14.30 Kahvitauko

14.30 **Tutta Palin** (Helsingin yliopisto): Decorated Subjects: Corporate Masculinity in Hugo Backmansson's Paintings

14.50 **Andreas Risberg** (Åbo Akademi), Source Criticism in Modern Historiography of Art History, Nothing but a Memory?

15.10 Keskustelu

15.30–15.40 Tauko

MUISTI

Moderaattori: **Altti Kuusamo** (Turun yliopisto)

15.40 **Lauri Ockenström** (Jyväskylän yliopisto): Muisti, mieli ja muoto. *Fantasia ja imaginatio* ymmärryksen välineinä Marsilio Ficinin ajattelussa

16.00 **Hanna Partanen** (Jyväskylän yliopisto): Muistaminen ja unohtaminen. Keskiaikaiset kirkkomaalaukset kansallisena utopiana

16.20 **Mia Hannula** (Turun yliopisto): Intercultural Aesthetics. Shaping The Memory of Historical Trauma in Eija-Liisa Ahtila's Video Installation *Where is Where?*

16.40 **Riikka Niemelä** (Turun yliopisto) Making Sense of Gestural: Videoperformance and the Embodied Memory

17.00 Keskustelu

17.20 Seminaarin päätös: **Johanna Vakkari**, Taidehistorian seuran puheenjohtaja