

# TAHITI 2

## TAIDEHISTORIAN KIELI JA KÄSITTEET



Petra Innanen: Collector öljy, kankaalle, 210x100cm, 2008, yksityiskohta. Kuva: Mikko Kaivos.

Lauantaina 8.11.2008,  
Suomen kansallismuseon auditorio,  
Mannerheimintie 34

### TAIDEHISTORIAN PÄIVIEN AVAUS:

10.15 **Ritva Wäre**, Suomen kansallismuseon  
ylijohtaja

**Johanna Vakkari**, Taidehistorian seuran pj.

### KÄSITE

Moderaattori: Anne Aurasmaa (Helsingin  
yliopisto)

10.20 **Altti Kuusamo** (Turun yliopisto), Ajan  
representaatiot ja ylideterminaation merkit  
kuvan vastaanotossa. Kuvan tapahtumisen  
nopeudet ja simultaanisuus

10.40 **Riikka Stewen** (Kuvataideakatemia),  
Symbolista différanceen: läsnäolon ja  
poissaolon taivutusmuotoja

11.00 **Mikko Pirinen** (Jyväskylän yliopisto),  
Metafora – Kielestä kuvaan ja takaisin?

11.20 Keskustelu

11.40 – 13.00 lounas

### KEY-NOTE PUHUJA

13.00 **Maria Görts** (Högskolan Dalarna),  
Depicted with Honesty: Some Remarks on a  
Category of Concepts in Art Criticism and Art  
History in Early 20th Century

### OBJEKTI

Moderaattori: Susanna Pettersson (Valtion  
taidemuseo)

13.40 **Hanna-Riitta Toivanen** (Ark-Byroo),  
Itseymmärrys ja toiseus bysanttilaisessa  
arkkitehtuurisanastossa

14.00 **Marja-Liisa Rönkkö** (Helsingin  
yliopisto), Näyttely metodina / teoksena

14.20 Keskustelu

14.40 Kahvi

### ARVIO

Moderaattori: Riitta Konttinen (Helsingin  
yliopisto)

15.00 **Tuija Hautala-Hirvioja** (Lapin  
yliopisto), Shamaanien shamaanin Reidar  
Särestöniemen julkisuuskuva lehtien  
kertomana

15.20 **Maaria Pääjärvi** (Helsingin yliopisto),  
Kaunis, miehekäs ja surumielinen  
resignatsioni – V. A. Koskenniemi  
kuvataidekirjoittajana matkakirjoissa  
Suvipäiviä Hellaassa (1927) ja Etruskien  
hautoilta nykypäivien Italiaan (1939)

15.40 **Juha-Heikki Tihinen** (Helsingin  
yliopisto), Vaikenemisen mahdottomuus –  
kritiikin melankolia

16.00 Keskustelu

16.20 Kahvi

### KÄSITE

Moderaattori: Renja Suominen-Kokkonen  
(Helsingin yliopisto)

16.40 **Johanna Ruohonen** (Turun yliopisto),  
Taiteen julkisuus: julkisen taiteen määritelmiä  
monumentista graffitiin

17.00 **Maija Koskinen** (Taidehalli),  
Pierre Bourdieu vastaan Howard S.  
Becker – kamppailua taiteen kentällä vai  
taidemaailmassa?

17.20 Keskustelu

17.40 Seminaarin päätös: Johanna Vakkari

## TAHITI 2:n järjestävät:



TAIDEHISTORIAN SEURA -  
FÖRENINGEN FÖR KONSTHISTORIA RY



HELSINGIN YLIOPISTO



**KANSALLISMUSEO**



Petra Innanen: Collector, öljy kankaalle, 210x100cm,  
2008. Kuva: Mikko Kaivos

## TAHITI 2

Taidehistorian seura järjestää yhteistyössä Suomen kansallismuseon ja Helsingin yliopiston kanssa syksyllä 2008 toiset valtakunnalliset taidehistorian päivät, TAHITI 2. Tällä kertaa pääotsikon ”Taidehistoria tieteenä” tarkempaan teemaan on ”Taidehistorian kieli ja käsitteet”.

TAHITI 1:n aiheena keväällä 2007 oli ”Taidehistoriallinen ajattelu”. Ehdotuksia TAHITI 3:n teemaksi voi lähettää Taidehistorian seuran puheenjohtajalle osoitteeseen: [johanna.vakkari@helsinki.fi](mailto:johanna.vakkari@helsinki.fi)

TAHITI 2:n työryhmä: Anne Aurasmaa, Hanne Selkokari, Juha-Heikki Tihinen ja Johanna Vakkari.

