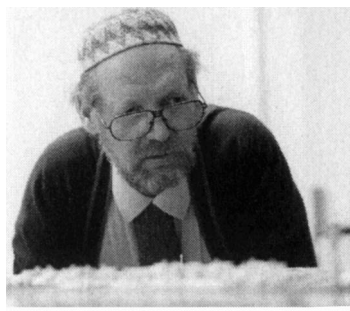


A stylized graphic design featuring a white silhouette of a person's head and shoulders in profile, facing left. The silhouette is set against a dark blue background on the left side. Overlaid on the white silhouette are several thick, wavy, green lines that resemble a path or a road. These lines are composed of multiple parallel green lines, creating a sense of depth and movement. The lines start from the left side of the silhouette and curve upwards and then downwards, following the general shape of the person's head and neck.

Polkuja

Pietilän

maastoon



Sisällys

6

Aino Niskanen

Esipuhe

Kokemus

Pauline von Bonsdorff

Taikurin hattu ja kirvesmiehen kädet:

Aineen mielikuviutus Pietilän arkkitehtuurissa

23

Kati Blom

Kiillemoreeni ja tunteet

43

Tore Tallqvist

Kalevan kirkon ajattomat arvot

Kokeilija

47

Taisto H. Mäkelä

Reima Pietilä ja immanenssin suunnittelu

61

Pekka Passinmäki

Studio-talk - Pietilän suunnittelupuheen jäljillä

69

Aino Niskanen

Harmaa kissa ja siniset varpaankynnet –
leikki teemana ja metodina

Suunnittelija

63

Marja Kuparinen

Arkkitehtina vieraassa kulttuurissa: Raili ja Reima Pietilän kaupunkisuunnittelukilpailun ehdotus 'City of Kuwait - a Future Concept'

85

Vilho Pekkala

Insinööri arkkitehtuuria toteuttamassa

89

Antti Pihkala

Särestöniemen hirsitalot

Myytti

139

Malcolm Quantrill

Reima Pietilä: muukalainen omassa maassaan

153

Olli-Paavo Koponen

Myytti Reima Pietilän arkkitehtuurin suomalaisuudesta

Opettaja

93

Marianne Lehtimäki

Keskusteluharjoituksia ympäristöllisestä tiedosta

107

Matti K. Mäkinen

Tähdenvälejä - learning from Reima Pietilä

117

Reima Pietilä Uorma Mänty)

Puhdas arkkitehtuuri

Lisäksi

161

Timo Keinänen

Raili ja Reima Pietilän piirustusarkisto Suomen rakennustaiteen museossa

162

Kirjoittajat

164

Kuvalähteet